

EL TALENTO DE MR. RIPLEY

-TERESA DE JESÚS ARAGÓN NATERA 1ºBACHILLERATO D.

INTRODUCCIÓN:



EL TALENTO DE MR. RIPLEY ES UNA NOVELA DE PATRICIA HIGHSMITH PUBLICADA EN 1955 QUE SE ENMARCA DENTRO DEL GÉNERO NEGRO-THRILLER PSICOLÓGICO Y TIENE LUGAR EN SU MAYOR PARTE EN EUROPA.

PATRICIA HIGHSMITH

El talento de Mr. Ripley



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

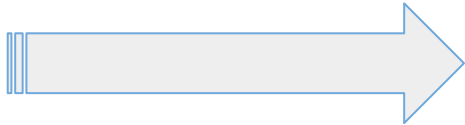
RESEÑA LITERARIA:

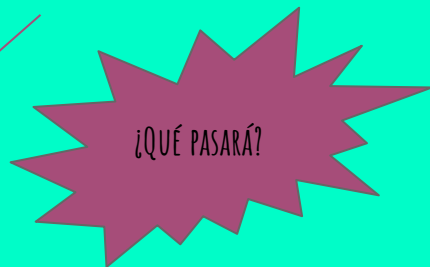
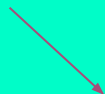


TOM RIPLEY ES UN JOVEN QUE LUCHA POR UNA FORMA DE VIDA EN NUEVA YORK, SIN NINGUNA PERSPECTIVA, PERO CON UN TALENTO PARA SOBREVIVIR POR HACER TODO LO QUE SE LE SOLICITA. ÉL VE UNA OPORTUNIDAD ÚNICA AL SER BUSCADO POR HERBERT GREENLEAF, MAGNATE DE LA NAVEGACIÓN. DESEA QUE RIPLEY VIAJE HASTA ITALIA PARA CONVENCER A SU HIJO ERRANTE, DICKIE, A REGRESAR A LOS ESTADOS UNIDOS Y UNIRSE AL NEGOCIO FAMILIAR.

RESEÑA LITERARIA:

POCO DESPUÉS DE SU LLEGADA A ITALIA, CONOCE A GREENLEAF Y SU NOVIA MARGE SHERWOOD Y RÁPIDAMENTE SE TRABA AMISTAD CON LA PAREJA. SIN EMBARGO, CON EL PASO DEL TIEMPO, SHERWOOD COMIENZA A SOSPECHAR DE RIPLEY. GREENLEAF TAMBIÉN SE CANSA DE ÉL, RESINTIENDO SU PRESENCIA CONSTANTE Y DEPENDENCIA DE ÉL. LOS SENTIMIENTOS DEL AMBICIOSO RIPLEY SE COMPLICAN POR EL DESEO DE MANTENER EL ALTO NIVEL DE VIDA EN EL CUAL LA CONVIVENCIA CON GREENLEAF LO TENÍA ACOSTUMBRADO.





GREENLEAF SE COMPROMETE A VIAJAR CON ÉL A SAN REMO DE VACACIONES. LOS DOS CONTRATAN UN BARCO PEQUEÑO Y RIPLEY ASESINA A GREENLEAF A BORDO. LANZA EL CUERPO DE GREENLEAF AL AGUA, ATADO A UN ANCLA Y FINALMENTE HUNDE EL BARCO. TODO ESTO, PROVOCÓ UN CAMBIO RADICAL EN ESTA HISTORIA . SI ESTÁIS INTERESADOS E INTRIGADOS EN SABER QUE ES LO QUE PASARÁ , OS RECOMIENDO QUE OS ANIMEIS A LEER EL TALENTO DE MR. RIPLEY.

EL TALENTO DE MR. RIPLEY ES UNA GRAN NOVELA POLICIACA, Y SÓLO POR LA CURIOSIDAD QUE DESPIERTA SU ASOMBROSO PROTAGONISTA, MERECE MUCHO LA PENA SU LECTURA. TIENE UN CARÁCTER INNOVADOR Y UNA ORIGINALIDAD POCAS VECES VISTAS, PARTIENDO DEL HECHO DE QUE EL PERSONAJE PRINCIPAL NO ES, COMO EN EL RESTO DE LOS CASOS, UN DETECTIVE O UN POLICÍA, SINO UN ASESINO CON EL QUE EL LECTOR DIFÍCILMENTE SE IDENTIFICA EN CUALQUIER ASPECTO, Y QUE SALE IMPUNE DE SUS ATROCIDADES...