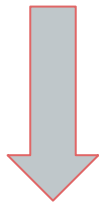


SUITE FRANCESA

-Teresa de Jesús Aragón
Natera 1º Bachillerato D.

Reseña : Suite Francesa (Película).





LA PELÍCULA SUITE FRANCESA ES LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA PREMIADA NOVELA DE AQUELLA JUDÍA, IRÈNE NÉMIROVSKY, A LA QUE LE TOCÓ VIVIR UN TIEMPO QUE RETRATÓ DESDE EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN. LA CINTA NO ES, POR ESTA RAZÓN, UNA HISTORIA DE UN ROMANCE AL USO. SUITE FRANCESA ES LA METÁFORA DE UNOS AÑOS CONVULSOS EN EL PUEBLO FRANCÉS DE BUSSY DONDE MANTENER UNA RELACIÓN SECRETA CON EL 'ENEMIGO' CARECÍA DE CUALQUIER ROMANTICISMO. DONDE CHOCABAN LAS CONVICCIONES MORALES, LA VALENTÍA Y LA SOLIDARIDAD, Y LOS MISMOS VECINOS SE DELATABAN LOS UNOS A LOS OTROS EN BUSCA DE LA SALVACIÓN.



SUITE FRANCESA, RELATA CON EXCESIVO BUEN GUSTO Y SIN SOBRESALTOS EL CLIMA DE TENSION Y DE SOSPECHA CONTINUA DEL PUEBLO DE BUSSY MEDIANTE UNA HISTORIA DE AMOR CLANDESTINA ENTRE UNA JOVEN FRANCESA Y UN OFICIAL NAZI . GUIADOS POR LA IDEA DE QUE EL AMOR TODO LO PUEDE, PRONTO SE DAN CUENTA DE QUE LAS DIFERENCIAS SON, A VECES, INSALVABLES, Y QUE LA VIDA LES HA SITUADO EN DOS BANDOS ENFRENTADOS DONDE ENTRAN EN JUEGO LOS IDEALES, LOS VALORES, Y LA SALVACION DE SUS PROPIAS VIDAS.

SUITE FRANCESA

SIN MOSTRAR EL HORROR DE LA GUERRA NI CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, SUITE FRANCESA FUNCIONA PORQUE EL OBJETIVO NO ES RECREARSE EN LA HISTORIA DE AMOR, SINO CONVERTIRLA EN UNA METÁFORA DE VIDAS ENJAULADAS, EN UN RELATO REALISTA EN EL QUE NO EXISTEN LOS CUENTOS DE HADAS Y LAS TRAGEDIAS PERSONALES SON EJEMPLOS DE UNA CONVULSIÓN GLOBAL QUE AFECTÓ A MILLONES DE PERSONAS.



RESUMEN:

LUCILE ANGELLIER ES UNA HERMOSA JOVEN QUE AGUARDA NOTICIAS DE SU MARIDO, PRISIONERO DE GUERRA, MIENTRAS LLEVA UNA SOFOCANTE EXISTENCIA JUNTO A SU CONTROLADORA SUEGRA EN UN PEQUEÑO PUEBLO DE LA FRANCIA DE 1940. AMBAS VIVEN AJENAS A LA REALIDAD DE LA GUERRA HASTA QUE UN GRUPO DE REFUGIADOS PARISINOS LLEGA A LA LOCALIDAD HUYENDO DE LA OCUPACIÓN, AL QUE LE SIGUE UN REGIMIENTO DE SOLDADOS ALEMANES QUE ESTABLECEN SUS RESIDENCIAS EN LOS HOGARES DE LOS HABITANTES DEL PUEBLO.

EN CASA DE LOS ANGELLIER, LUCILE INTENTA EN UN PRINCIPIO IGNORAR A BRUNO, EL ELEGANTE Y REFINADO OFICIAL ALEMÁN A QUIEN SE LE HA ENCARGADO VIVIR CON ELLAS. PERO POCO A POCO, UN PODEROSO AMOR LES UNIRÁ Y ATRAPARÁ EN UN MOMENTO DONDE EL AMOR QUEDA OSCURECIDO POR LA INFAME REALIDAD.

